

COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LITERÁRIOS
HOMOEROTISMO E RESISTÊNCIA NA LITERATURA PORTUGUESA –
REVERBERAÇÕES DA POÉTICA DE ANTÓNIO BOTTO

PROGRAMAÇÃO EM ARARAQUARA

ENDEREÇO

Faculdade de Ciências e Letras – UNESP
 Anfiteatro B
 Rodovia Araraquara – Jaú, km 01
 Telefone: (16) 3334-6238

19/09/2018 – Quarta-feira (Anfiteatro B)

9h00 - 9h30 – Sessão de Abertura – Coordenação Profa. Dra. Maria Lúcia Outeiro Fernandes

Prof. Dr. Cláudio César de Paiva (Diretor da FCL-UNESP/Araraquara)

Prof. Dr. Brunno Vinicius Gonçalves Vieira (Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários)

Prof. Dr. Paulo César Andrade da Silva (Chefe do Departamento de Literatura)

10h00 – 12h00 – Conferências de Abertura: Literatura e Questões de Gênero - Coordenação: Antônio Donizeti Pires (UNESP/Araraquara)

- Anna Klobucka (Massachusetts/Dartmouth) – “**O Mundo Gay de António Botto**”
- Mário César Lugarinho (USP) – “**António Botto e a ‘literatura de Sodoma’: transgressão e enfrentamentos antes do Estado Novo**”
- Jorge Valentim (UFSCar) – “*Cartas que me foram devolvidas: a encenação do amor homoerótico na poética de António Botto*”

12h – Intervalo para Almoço

14h00-15h30 Sessões de Comunicações (docentes e alunos da Pós-Graduação (Cf Programação)

Coordenação: Rodrigo Valverde Denubila (UNESP/Araraquara)

Confira Programação das Mesas

15h30 – 16h00 -

16h – 17:30 - Mesa Redonda: António Botto – Registros do Olhar - Coordenação: Brunno Vinicius Gonçalves Vieira

- Margarida Almeida Bastos (Museu de Lisboa) – “**A Lisboa na obra de Botto**”
- Ricardo Marques Martins (UNESP/Araraquara) – “**Um delicado registro do olhar**”
- Maria Lúcia Outeiro Fernandes (UNESP/Araraquara) – “**Dramaticidade e decadentismo na elaboração das imagens**”
- Cristina Ferreira Gomes (Realizadora) – “**Apresentação do Documentário**”

17h30 – “*À procura de António Botto*” (Mares do Sul Produções / Canal RTP 2) - exibição do documentário, seguida de debate.

PROGRAMAÇÃO EM SÃO PAULO

ENDEREÇO

Consulado Geral de Portugal em São Paulo
Sala Fernando Pessoa
Rua Canadá, 324 – Jardim América
Telefone: (11) 3084-1800

21/09/2018 – Sexta-feira (Sala Fernando Pessoa)

9h30 – **Sessão de Abertura** /Fala do representante do Consulado. / Fala da Coordenação do Evento apresentando rapidamente os objetivos do Colóquio.

10h00 - 12h00 – **Mesa Redonda: Literatura e Questões de Gênero** – *Queerizar o Cânone*
Coordenação: Maria Lúcia Outeiro Fernandes (UNESP/Araraquara)

- Anna Klobucka (Massachusetts/Dartmouth) – “**O Mundo Gay de António Botto**”
- Mário César Lugarinho (USP) – “**António Botto e a “literatura de Sodoma”: transgressão e enfrentamentos antes do Estado Novo**”
- Jorge Valentim (UFSCar) – “*Cartas que me foram devolvidas: a encenação do amor homoerótico na poética de António Botto*”

12h – Intervalo para Almoço

14h00 – 16h30

Mesa Redonda: Aspectos da obra de António Botto - Coordenação: Jorge Valentim (UFSCar)

- Caio Gagliardi (USP) – “**Fernando Pessoa, leitor de António Botto**”
- Annie Gisele Fernandes (USP) – “**O decadentismo na poesia de Botto**”
- Margarida Almeida Bastos (Museu de Lisboa) – “**A Lisboa na Obra de Botto**”
- Ricardo Marques Martins (UNESP/Araraquara) – “**Um delicado registro do olhar**”

16h30 – 17h30

Apresentação e exibição do documentário “À Procura de António Botto”, de Margarida Almeida Bastos (Projeto) e Cristina Ferreira Gomes (Realização).

COMISSÃO ORGANIZADORA

Maria Lúcia Outeiro Fernandes (UNESP/Araraquara)
Jorge Valentim (UFSCar)
Ricardo Marques Martins (UNESP/Araraquara)
Rodrigo Valverde Denubila (UNESP/Araraquara)

COMISSÃO DE TRABALHO

Maria Lúcia Outeiro Fernandes (UNESP/Araraquara)
Ricardo Marques Martins (UNESP/Araraquara)
Rodrigo Valverde Denubila (UNESP/Araraquara)
Leonardo Vivaldo (Doutorando)
Camila Sabino (Mestranda)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Daniel Marinho Laks (UFSCar)
Diana Junkes (UFSCar)
Jorge Valentim (UFSCar)
Luci Ruas (UFRJ)
Marcia Valeria Zamboni Gobbi (UNESP/Araraquara)
Maria Lúcia Outeiro Fernandes (UNESP/Araraquara)
Renata Junqueira (UNESP/Araraquara)
Rosangela Sarteschi (USP)
Ricardo Marques Martins (UNESP/Araraquara)
Tânia Pellegrini (UFSCar)

PROMOÇÃO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS E DEPARTAMENTO DE LITERATURA – FACULDADE DE CIÊNCIAS E LETRAS – UNESP/Araraquara

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LITERATURA, DEPARTAMENTO DE LETRAS E GELPA (Grupo de Estudos Literários Portugueses e Africanos) - UFSCAR/ São Carlos

**CONSULADO GERAL DE PORTUGAL (SÃO PAULO)
EXPERIMENTA PORTUGAL'18 ARTE & CULTURA**

